

KLASA: 610-02/26-01/01

URBROJ: 2181-202-2-1-1

U Splitu, 3. veljače 2026. godine

Sveučilište u Splitu

u suradnji sa Splitsko-dalmatinskom županijom

u sklopu projekta „Prozori u svijet umjetnosti“

raspisuje četvrti po redu nagradni natječaj za najbolji likovni rad pod naslovom:

**„O, More...“**

### **Članak 1.**

Organizator likovnog natječaja (u daljnjem tekstu: **Natječaj**) je Sveučilište u Splitu, Ruđera Boškovića 31, 21000 Split (u daljnjem tekstu: **Organizator**).

Na Natječaj se mogu prijaviti:

- učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije,
- učenici srednjih škola isključivo iz Splitsko-dalmatinske županije,
- studenti Sveučilišta u Splitu.

### **Tema Natječaja: More**

More je vječna i neiscrpna inspiracija, ali i duboko ukorijenjeni dio dalmatinske i hrvatske baštine, identiteta i svakodnevice. U Dalmaciji more nije samo prirodni prostor, već naslijeđe koje se baštini kroz generacije – kroz život uz obalu i na otocima, kroz rad, običaje, priče, sjećanja i način razmišljanja.

Ono je prostor slobode, širine i mogućnosti, ali i mjesto sjećanja, rada, putovanja i povrataka. Kroz more su se stoljećima povezivali ljudi, gradovi i svjetovi, a dalmatinski prostor i njegov identitet oblikovani su upravo životom uz more.

Tema „**O, More...**“ namjerno je otvorena i ostavljena na slobodnu interpretaciju, kako bi svatko mogao izraziti svoj osobni doživljaj mora – bilo kao pejzaž, emociju, simbol, uspomenu, baštinu ili životni prostor.

Upravo ta otvorenost teme omogućuje sudionicima da se izraze na svoj način, kroz vlastiti stil, iskustvo i osjećaj kao i različit likovni medij jer **more** je u svakome od nas prisutno drugačije, ali je istovremeno duboko ukorijenjeno u zajedničkom dalmatinskom nasljeđu.

Želja Natječaja je prikupiti što više različitih, iskrenih i autentičnih interpretacija mora onakvog kakvo ono jest u očima i srcima svakog pojedinca.

## **Likovni radovi**

Likovni rad treba predstavljati osobni odgovor na zadanu temu **mora** te može biti izveden u različitim likovnim tehnikama i formama.

### **Članak 2.**

Natječaj se provodi u sljedećim kategorijama:

- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije;
- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici srednjih škola Splitsko-dalmatinske županije;
- pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi studenti Sveučilišta u Splitu.

### **Članak 3.**

Tehnike izrade likovnih radova uključuju:

Slikarske i crtačke tehnike: crtež olovkom ili ugljenom, tempera, tuš, ulje, akril, kolaž, pastel na papiru.

Kiparske tehnike: glina, glinamol, žica, kaširani papir, reciklirani materijali, kombinirana tehnika.

Format likovnih radova:

Radovi izvedeni slikarskim i crtačkim tehnikama moraju biti formata maksimalno do 50x70 cm.

Kiparski radovi moraju biti formata maksimalno do 50x50 cm.

### **Članak 4.**

Dopis s detaljnim uputama za pripremu svake razine natjecanja koordinatori natjecanja dostavljaju svim prijavljenim školama i mentorima. Navedene upute odnose se isključivo na učenike osnovnih i srednjih škola, a prijava učenika se obavlja putem propisanog prijavnog obrasca. Studenti se na natječaj prijavljuju samostalno, putem propisanog prijavnog obrasca.

### **Članak 5.**

Prosudbeno povjerenstvo od pet članova odabrat će tri najbolja rada prema kategorijama.

Odluka Povjerenstva i nagrađeni radovi bit će objavljeni na stranicama Sveučilišta u Splitu u mjesecu svibnju 2026. godine.

## **Članak 6.**

### **Nagrade**

Nagrađeni učenici, njihovi mentori, kao i studenti, dobit će Zahvalnicu Sveučilišta u Splitu. Uz to, učenici i studenti bit će nagrađeni i novčanim nagradama, kako slijedi:

#### **Kategorija: Najbolji učenički rad (5. – 8. razredi)**

Prva nagrada: 300 eura

Druga nagrada: 200 eura

Treća nagrada: 200 eura

#### **Kategorija: Najbolji učenički rad (srednje škole)**

Prva nagrada: 300 eura

Druga nagrada: 200 eura

Treća nagrada: 200 eura

#### **Kategorija: Najbolji studentski rad**

Prva nagrada: 500 eura

Druga nagrada: 300 eura

Treća nagrada: 300 eura

Zahvalnice i nagrade bit će svečano uručene tijekom obilježavanja Dana Sveučilišta u Splitu, koji se održava u mjesecu lipnju 2026. godine.

## **Članak 7.**

Svi radovi moraju se dostaviti najkasnije do 15. travnja 2026. godine (srijeda), elektroničkom poštom na e-mail adresu: [sveucilisna.galerija@unist.hr](mailto:sveucilisna.galerija@unist.hr), s napomenom: „Likovni natječaj – Prozori u svijet umjetnosti 2026.“

Prijavu s priložima potrebno je poslati elektroničkim putem u naznačenim formatima na navedenu e-mail adresu.

Prijava sadržava prijavni obrazac (prijavnica) koji je sastavni dio ovog Natječaja.

## **Članak 8.**

Nakon završetka Natječaja u Sveučilišnoj galeriji bit će upriličena izložba do kraja godine, a izdat će se i publikacija izložbe.

#### **Članak 9.**

Sudionici Natječaja prijavljivanjem radova na ovaj Natječaj suglasni su s korištenjem, prikupljanjem i obradom svojih osobnih podataka isključivo u svrhu provođenja Natječaja te se navedeni podaci neće ustupati trećima, u svemu sukladno važećim propisima koji reguliraju zaštitu osobnih podataka (GDPR regulativa).

Sudionici Natječaja prijavljivanjem radova na ovaj Natječaj suglasni su s objavom radova i promotivnim materijalima na izložbi sa svrhom promidžbe ovog projekta te su suglasni s činjenicom da Sveučilište u Splitu kao Organizator pridržava sva prava za korištenje predanih materijala u svrhu vlastite promidžbe, a osobito za potrebe Sveučilišne galerije, u svim medijskim i komunikacijskim oblicima, bez vremenskog ograničenja.

Kontakt i adresa za upit je: sveucilisna.galerija@unist.hr ili na broj telefona 021/558-255.

#### **Članak 10.**

Ovaj Natječaj raspisuje se danom donošenja i objavit će se na web stranici Organizatora.